الكلية العلمية للتصميم ـ سلطنة عُمان

تنظم بالشراكة مع

أكسفورد للنشر والتوزيع – هولندا

والأكاديمية الاستشارية للتطوير والبحوث (CADRE) - لبنان

المؤتمر العلمي الدولي الثّالث المحكم

(ICAR3-MUSCAT 2026)

التكامل بين البحث العلمي والابتكار الإبداعي في عصر الذّكاء الاصطناعي: الفنون والتّصميم

محركات للاقتصاد المستدام وتحقيق رؤية عُمان 2040

المكان: الكلية العلمية للتصميم ـ سلطنة عُمان

التّاريخ: 3-4-5 نوفمبر (تشرين الثّاني) 2026

نظام المؤتمر: حضوري وافتراضي (نظام هجين)

اللغات المعتمدة:العربية، الإنجليزية، والفرنسية، الهولندية

الرؤية العلمية للمؤتمر

يُعد المؤتمر منصةً علميةً دوليةً متعددة التخصصات تستقبل البحوث من مختلف الكليات والحقول العلمية، انطلاقًا من رؤية تؤمن بأن الفنون والتصميم والابتكار الإبداعي والذكاء الاصطناعي تمثل منهجًا تكامليًا يربط الاداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والإدارية والهندسية والتقنية، والتربوية، والثقافية والدينية وعلم النفس، بما يسهم في إنتاج المعرفة، وتعزيز الابتكار، وتطوير حلول علمية وتطبيقية، تدعم الاقتصاد المستدام وتسهم في تحقيق مستهدفات رؤية عُمان 2040

أهداف المؤتمر

يسعى المؤتمر إلى:

- تعزيز البحث العلمي متعدد التخصصات في معالجة قضايا المستقبل.
- دعم التكامل بين الفنون والتصميم والذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة.
- تشجيع إنتاج بحوث نوعية ذات أثر علمي وتطبيقي.
- تعزيز التعاون البحثي الدولي وتبادل الخبرات والمعارف.
- دعم النشر العلمي وفق المعايير الدولية ومؤشرات الجودة العالمية.
- إبراز دور الفنون والتصميم في بناء الاقتصاد المستدام.
- تعزيز الشراكات بين الجامعات والحكومة والقطاع الخاص.
- تعزيز الهوية الثقافية العمانية والانفتاح الحضاري العالمي.
- دعم تحقيق مستهدفات رؤية عُمان 2040 من خلال البحث العلمي والابتكار

اللجنة العليا لتنظيم المؤتمر

أ.د. منى كمال إسماعيل
عميدة الكلية العلمية للتصميم

د. بادية عبد اللطيف سرور
المديرة التنفيذية للاكاديمية الاستشارية للتطوير والبحوث (CADRE)

د. أحمد حسن سليمان
المدير التنفيذي لأكسفورد للنشر والتوزيع

محاور المؤتمر

المحور الأول: الفن والتصميم في العمارة والفنون البصرية والعلوم الإنسانية لتعزيز الهوية الوطنية والتنمية الحضرية

المحور الفرعي: الفنون البصرية، واتجاهاتها، التصميم، العمارة، فلسفة الفنون، تاريخ الفن، علم الآثار، الإعلام والاتصال البصري، الدراسات الثقافية والاسلامية، الفن والآداب، البعد الحضاري والهوياتي لرؤية عُمان 2040.

المحور الثاني: الفنون والتصميم والصناعات الابداعية ركيزة لتعزيز التنمية المستدامة

المحور الفرعي: الإبداع في الصناعات الصغيرة والمتوسطة، التصميم الصناعي في عصر الذكاء الاصطناعي، محركات للتنمية الصناعية والاقتصادية المتنوعة، البعد الصناعي والتنموي لرؤية عُمان 2040.

المحور الثالث: الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة في الفن والتكنولوجيا

المحور الفرعي: التنسيق الحضاري، التحول الرقمي، التطور البرامجي في الفنون والتصميم، المدن الذكية والمستدامة، محركات للتنمية التقنية والاستدامة البيئية، البعد التقني والبيئي لرؤية عُمان 2040.

المحور الرابع: الاقتصاد الإبداعي في الاقتصاد الحديث

المحور الفرعي: الإدارة والقيادة المؤسسية، ريادة الأعمال، التسويق، الاقتصاد والتكنولوجيا، التمويل المستدام، محركات للتنافسية والتنمية الاقتصادية المستدامة، البعد الاقتصادي لرؤية عُمان 2040

المحور الخامس: العلوم الاجتماعية ركيزة لتعزيز جودة الحياة

المحور الفرعي: الفن وخدمة المجتمع، الفنون وعلم النفس، العلاج بالفن، الفنون والتنمية البشرية، تمكين المجتمعات نحو جودة حياة مستدامة، البعد الاجتماعي لرؤية عُمان 2040.

المحور السادس: الحوكمة والملكية الفكرية ركيزة لكفاءة الأداء المؤسسي

المحور الفرعي: الضوابط الأساسية في الملكية الفكرية في مجالات الفن والإبداع، الحوكمة الرشيدة، التحول المؤسسي، الكفاءة والابتكار المؤسسي، البعد الحوكمي للأداء المؤسسي لرؤية عُمان 2040

المحور السابع: العلوم التربوية والبحث العلمي لبناء القدرات واقتصاد المعرفة

المحور الفرعي: أساليب التعلم الذكي، اتجاهات المناهج في الفن والتصميم، التكنولوجيا والمواد التعليمية، جودة التعليم والبحث العلمي، مهارات المستقبل، الابتكار التربوي، محركات لاقتصاد المعرفة وتنمية رأس المال البشري، البعد المعرفي والابتكاري لرؤية عُمان 2040

الجهات الراعية للمؤتمر

- **الكلية العلمية للتصميم**- سلطنة عُمان (الجهة المنظمة والمستضيفة)
- **وزارة التعليم التقني والفني**- ليبيا
- **الجامعة اللبنانية**- المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية - لبنان
- **الجامعة اللبنانية**- كلية الفنون الجميلة والعمارة- لبنان
- **جامعة بيروت العربية**- لبنان
- **الجامعة الاسلامية في لبنان** - لبنان
- **جمعية كليات الفنون الجميلة** في الجامعات العربية- اتحاد الجامعات العربية
- **جامعة كركوك** - العراق
- **جامعة الأنبار**- كلية الإدارة والاقتصاد - العراق
- **جامعة الفرات** - الجمهورية العربية السورية
- **المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين** الدار البيضاء سطات - المملكة المغربية
- **الاكاديمية الليبية للدراسات العليا**- ليبيا
- **جامعة الحاضرة** للعلوم الإنسانية والتطبيقية- ليبيا
- **كلية العلوم والتقنيات الطبية** - ليبيا
- **الهيئة الليبية للبحث العلمي** - ليبيا
- **جامعة كاليفورنيا** للعلوم والتكنولوجيا- اميركا
- **نقابة تكنولوجيا التربية** في لبنان - الجمهورية اللبنانية
- **مجلة أكسفورد الدولية للبحوث والنشر** (OIJRP) - هولندا - المسجلة برقم (ISSN: 3050-7618)
- **دار أكسفورد للنشر والتوزيع** – هولندا- (المنظمة والمسؤولة عن إصدار كتاب أعمال المؤتمر الحاصل على رقم (ISBN))
- **الأكاديمية الاستشارية للتطوير والبحوث (CADRE)**- الجمهورية اللبنانية (الشريك الاستراتيجي لتنظيم المؤتمر)

رسوم المشاركة

- المشاركة الإلكترونية (أونلاين) **100 دولار أمريكي**
- المشاركة الحضورية بدون إقامة الفندق **250 دولار**
- المشاركة الحضورية مع إقامة الفندق **450 دولار أمريكي**

تشمل رسوم المشاركة – بحسب الفئة المسجل بها:

- المشاركة في جميع الجلسات العلمية وفعاليات المؤتمر.
- نشر البحث وفق سياسة النشر المعتمدة للمؤتمر.
- شهادة مشاركة دولية معتمدة.
- إدراج البحث ضمن مخرجات المؤتمر العلمية

بالنسبة للمشاركين حضوريًا: الاستفادة من الخدمات اللوجستية والضيافة وحقيبة المؤتمر طوال أيام انعقاد المؤتمر.

الفئات المستهدفة

- أعضاء هيئة التدريس في الجامعات والباحثون.
- طلبة الدراسات العليا (دبلوم عالي، ماجستير ودكتوراه)
- الباحثون في مراكز الدراسات والبحوث
- الخبراء وصناع القرار في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمختلط.
- المستثمرون ورواد الأعمال والجهات الداعمة للابتكار والصناعات الإبداعية وخبراء الذكاء الاصطناعي

مواعيد هامة

فتح باب تقديم الملخصات والتسجيل: 1 أغسطس (آب) 2026.

الموعد النهائي لتقديم الملخصات:30 سبتمبر (أيلول) 2026.

الإشعار بقبول أو رفض الملخصات: خلال (5) أيام عمل من تاريخ التقديم.

الموعد النهائي لإرسال البحث كاملا: 15 أكتوبر (تشرين الأول)

أيام انعقاد المؤتمر (حضورياً وافتراضياً): 3- 4- 5 نوفمبر 2026

آلية التحكيم العلمي والنشر

التحكيم العلمي:

تخضع جميع الأبحاث لنظام التحكيم المزدوج المجهول (Double-Blind Peer Review)

تنشرجميع ملخصات البحوث في كتاب أعمال المؤتمر الحاصل على رقم (ISBN)

النشر الدولي:

تنشر الأبحاث المقبولة في المجلة العلمية المحكمة الرسمية للمؤتمر Oxford International Journal of Research and Publishing (OIJRP)- ISSN:3050-7618

كما يتيح المؤتمر **مساراً انتقائيا للبحوث المتميزة** من خلال شراكاته العلمية مع عدد من المجلات الاكاديمية، وفق سياسات كل مجلة.

اللجان العلمية:

لجان علمية عربية ودولية، تقييم الأبحاث وفق معايير الأصالة، المنهجية، والجودة العلمية

التسجيل والاستفسارات:

البريد الإلكتروني:

icar.academic@gmail.com

واتساب:

+961 70 08 99 27 (Lebanon)
+968 971 820 94 (Oman).